

rights list  
2024







LupoGuido hunts for **beautiful stories** enriched by sophisticated and original illustrations. Compelling and never banal plots that have **something to tell** without always claiming to have **something to teach**. Stories **truly for children**, making them discover the power of imagination in the name of **free growth**.

# LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano  
Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046  
[www.lupoguido.it](http://www.lupoguido.it) — [info@lupoguido.it](mailto:info@lupoguido.it)

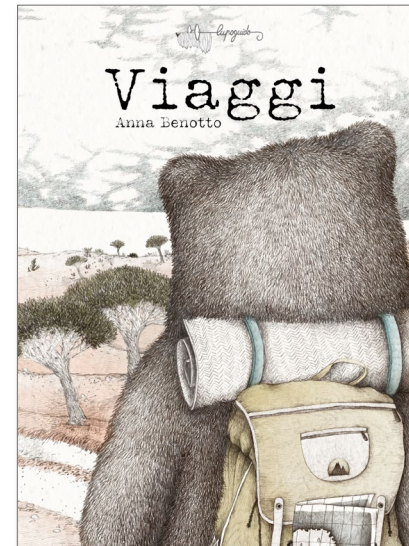
World rights representation:



[Valentina@phileasfoggagency.com](mailto:Valentina@phileasfoggagency.com)



## ILLUSTRATED BOOKS



+5

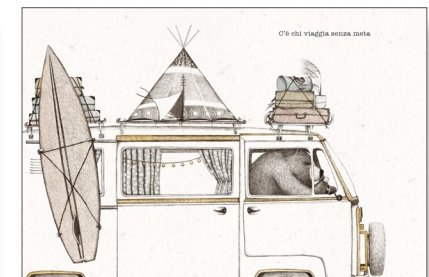
### VIAGGI

**Anna Benotto**

20 x 27 cm – hardback

32 pages, color illustrations

A book with few words, the travel diary of a bear with thick fur and a great desire to travel the world, but it is also a book about the need for movement, about that desire to cross space and time to explore new territories, to keep expectations and realities at bay, to test oneself.







**13 “WHERE”  
CARDS**  
one of the  
places where  
it takes place  
the story

**13 “WHO” CARDS**  
the protagonist  
or one of the  
protagonists of  
the story



**13 “WHAT”  
CARDS**  
an important  
object for the  
development  
of the story

## ILLUSTRATED GAMES



**+5**

### STORIE DI VIAGGI

**Anna Benotto**

10,5 x 18,4 cm – box set with 40 cards  
+ 8 page booklet, color illustrations

40 cards, created by the illustrator  
Anna Benotto, belonging to different  
fields.

The cards, combined with each other,  
give life to infinite plots. Only one card  
is the same for everyone: a suitcase.  
Every story has the only constraint that it  
involves a journey, a movement.







## ILLUSTRATED BOOKS

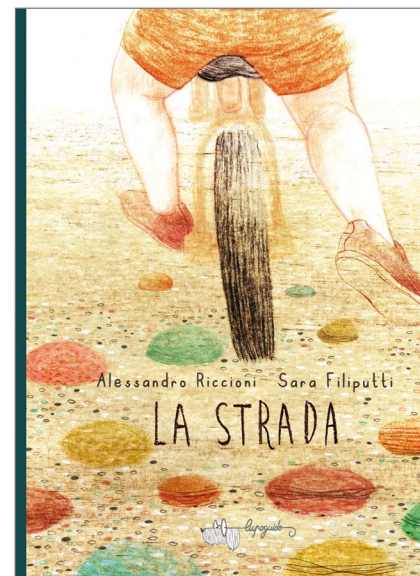
+4

### LA STRADA

**Alessandro Riccioni, Sara Filiputti**

21,6 x 26,7 cm – hardback

24 pages, color illustrations



A book to think about our steps, the wonders we can discover if we just lower our gaze. Because, along one path or another, there is no shortage of surprises: a quick step, a child's cry, a caress, a silent but meaningful dialogue to remind us that, sometimes, things like this happen, as if by chance.



È tempo trascorso senza troppe emozioni e senza grandi sorprese.

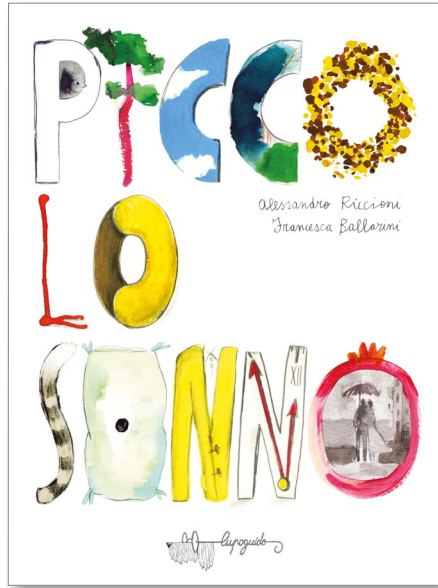
A volte si sentiva un po' sola, ma non avrebbe mai rinunciato al suo alloggio e alla sua tranquillità.



Quando sono proprio al centro,  
il bambino scende a terra con un secondo  
grido d'attacco: "Perassomai".  
La strada torna, come se lo facesse il soffitto.



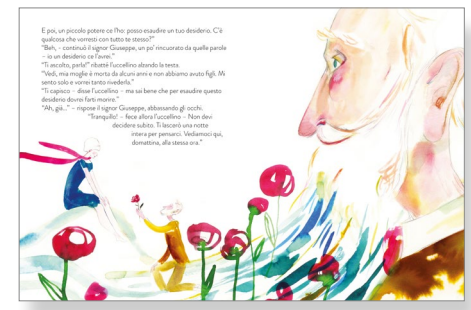
ILLUSTRATED BOOKS



+5

**PICCOLO SONNO**  
**Alessandro Riccioni, Francesca Ballarini**  
 19 x 24 cm – hardback  
 32 pages, color illustrations

Mr. Giuseppe saves a little black bird threatened by a cat. He discovers that it is the bird of death. Giuseppe's kindness has the strength to change his destiny and he will be able to see his late wife again. A story in which love and death are inextricably intertwined between dream and reality.



È più, un piccolo prete ce l'ho, posso esaudire un tuo desiderio. C'è qualcosa che vorresti con tutto te stesso?  
 "Sì", e intanto il signor Giuseppe, un po' incurante da quella parte -  
 «o un desiderio ce l'avevo».  
 "Travolta, però?" «Sì, il desiderio di morire».  
 «Vedi, una moglie è morta da alcuni anni e non abbiamo avuto figli. Mi sento solo e sono tanto invecchiato».  
 "E questo - disse l'arcivescovo - ma sai bene che per esaudire questo desiderio dovrai morire».  
 «Ah, già...» - riprese il signor Giuseppe, abbassando gli occhi.  
 "E' tranquillo - fece allora l'arcivescovo - Non devi desiderare subito. Ti darò un ventotto  
 giorni per pensarci. Vediamoci qui,  
 domenica, alle stessa ora?"



L'arcivescovo non ebbe un tuffo di cuore, ma nessuno si era preoccupato di dare da mangiare il messaggero della morte!  
 Dispiace, Giuseppe era un uomo speciale.



## ILLUSTRATED BOOKS



+5

### GUINEFORT

**Barbara Ferraro, Francesca Ballarini**

19 x 25 cm – hardback

40 pages, color illustrations

Two brothers run away from home to find a remedy that will cure their mother and that only Guinefort, a magical dog who lives in France, can provide them.

A modern story, which has its roots in the classic fairy tale, made of care, courage, fraternal complicity and determination.







## ILLUSTRATED BOOKS



+4

### LA COLLEZIONE DI BACI

**Emanuela Nava, Allegra Agliardi**

27 x 23 cm – hardback

32 pages, color illustrations

Elia has a strange uncle who keeps a secret: a personal collection of kisses hidden in an album. The idea of collecting, cataloguing, preserving, exerts an irresistible fascination on little Elia who immediately decides to try his hand at collecting. Yes, but of what?



"Caro Elia,  
è un onore per me avere  
collezionato tanti baci."  
"È un onore" ripeteva.  
"Ma i baci non si mostrano a tutti."

Sembrava geloso, lo zio Strano,  
di quel piccolo tesoro che  
sfogliava quando era solo e che  
bastava nominare per rendere  
gioiosa l'espressione del suo volto.  
Elia dovette insistere, dire che in  
cambio gli avrebbe regalato  
anche lui un bacio.





## ILLUSTRATED BOOKS



+4

### MERLINO

**Allegra Agliardi**

22 x 20 cm – hardback

32 pages, color illustrations

When a new puppy arrives in a house, it takes some time to get to know and recognize each other. This is the case of Merlin who, just like a little wizard, seems to take on different appearances from time to time. A book for all dogs waiting to be part of a family, for all families who welcome (and recognize) the magic of a dog.



Dalle grandi  
narici sbuffava  
come un drago e  
sospetto che  
in una vita precedente  
lo sia stato per davvero.  
Sul suo muso ci sono ancora  
lunghi baffi che lo dimostrano.





ILLUSTRATED NOVELS

+4

QUANDO ARRIVI È NATALE

Barbara Ferraro, Serena Mabilia

14,5 x 21,5 cm – hardback  
64 pages, color illustrations

As always, Tobia spends Christmas at his grandparents' house, but this year he has forgotten Junior, his inseparable teddy bear!

Animated by the desire to find himself, Junior will exceptionally come to life to reunite with his friend and adventure companion.

A fantastic tale inspired by a true story.



Devi pensare con attenzione a tutte le cose da poter  
vita, e poi ricordarle, ma non è che la mamma abbia  
nessa cosa di mio interesse da girare per alleggerire  
all'ultimo minuto. Però sempre con me almeno quattro  
disegni, per poter scegliere la sera della vigilia e che più  
belli da infilare sotto al piatto dei sogni. La sera sono  
mi hanno fatto tantissimi complimenti e ancora non era  
così bravo a disegnare gli alberi!



Janice buchi il gabbiano e fantasma e il mio in un  
angolo a coniare le tranquillità per riflettere. Stava  
diversa la sua gioia? Era, quel momento non era  
sano molto saggio e ora se pagava le conseguenze la  
sua vita un bambino di Firenze che vuole chiamarsi  
Tobia sembra un po' psichiatra.  
Ma se alternarsi ha le vuole raggiungere il suo  
Tobia deve prendere qualche rischio e il tempo... ma  
che se un tempo così di poco come lui dei tempi?  
Dovemo... Tobia...?  
«Ma che c'è? Sei pronto?»  
«Una notte per un viaggio così lungo?»  
«Sì, certo. Magari se quel che riguarda a me  
e berevamo acqua potabile. E poi, per un  
imprevedibile, sono con te in quell'habitat non  
può finire che per noi un quinto.  
«Ma bene se mi chiedi...»  
«E certo! Così prendiamo il vento e finiamo in  
stagione... così di notte, ma che se sono delle regole  
del volo?»  
«È un po' difficile del pinguino andare a fare, non per lo  
riperto. Prende anche il respiro...»  
«E puoi anche il respiro...»





## LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano  
Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046  
[www.lupoguido.it](http://www.lupoguido.it) — [info@lupoguido.it](mailto:info@lupoguido.it)

World rights representation:



**PHILEAS  
FOGG**  
AGENCY

[Valentina@phileasfoggagency.com](mailto:Valentina@phileasfoggagency.com)